

4). Le bonhomme prêta son âne et sa serviette à un voisin pauvre qui ne voulut pas les lui rendre quand il les lui demanda.

5). Il remonta trouver saint Pierre qui lui rémit un *bâton* ; il redemanda à son voisin ce qu'il lui devait. Comme il refusait, il posa le bâton à terre, et dit : « Mon bâton frappe partout ». Le bâton frappa sur le nez de Turlurette qui alla se plaindre à saint Pierre. Celui-ci lui dit qu'il fallait sortir de la maison dès qu'il aurait ordonné à son bâton de frapper.

6). Le bonhomme oublia la recommandation, et comme le bâton le frappait,

7) Il remonta demander au bon Dieu comment faire : Dis-lui de frapper les maîtres de la maison. » Le bâton les tua et Turlurette reprit son âne et sa serviette.

(CONTEUR. *Isidore Poulain, de Pluduno, boulanger, âgé de 26 ans. 1881*).

TYPE : L'arbre qui monte au ciel.

EPISODES. (1, 2, 3, 5), 7. La Fève I, 12 (1, 2, 3, 5, 7). Litt. or. p. 213.

EPISODES INÉDITS. (4, et parties de 5 et 6)

XX

NORD-EST

1). Nord-Est avait abattu toutes les fleurs du pommier d'un bonhomme.

2). Celui-ci tira dessus, et comme il « calmissait » un peu, il crut l'avoir tué.

3). Un peu plus tard, il lui montra son derrière pour l'effrayer ; mais le bonhomme fut roulé par le vent.

4). Il alluma alors un grand feu pour le rôtir, mais Nord-Est fit aller les flammes sur la cabane du bonhomme, qui fut brûlée, à l'exception d'une armoire et d'un lit.

5). Le bonhomme partit à la recherche de Nord-Est ; il coucha chez un petit bonhomme qui lui indiqua où étaient les vents.

6). Il monta sur une montagne, et vit sept cabanes et un château ; c'était la demeure des vents.

7). Il tira sur Nord-Est et lui coupa une oreille. Nord-Est qui avait peur lui donna *a*) un âne qui crottait de l'or, *b*) une serviette qui donnait du fricot quand on la déplaçait, *c*) une baguette magique, *d*) une paire de bottes qui menait où l'on voulait.

8). En repassant par chez le petit bonhomme, il fit son âne lui crotter deux sacs d'or.

9). Il eut un château et tout ce qu'il voulait.

10). Quand il se vit sur le point de mourir, il donna à ses neveux son âne, sa serviette et sa baguette :

11). Puis il chaussa ses bottes, prit sa bonne femme sur son dos et dit : Par la vertu de mes bottes, que j'aïlle avec ma bonne femme en paradis. Il fut enlevé au ciel et entra dans le Paradis.

(CONTEUR. 1885, *S^t-Cast, François Marquer*).

TYPE : La Visite aux vents ; Talismans.

ÉPISODES. (1, 5, 6). I. 24 à 28. (2) I. 26. (3). I. 29. (6). I. 24 à 26.

ÉPISODES INÉDITS. (4, 6), p. 7, 8, partie 9, 11, 12).

XXI

LE PETIT OREILLER

1). Une jeune fille est maltraitée par sa belle-mère. Une petite bonne femme, fée déguisée, lui donne une *petite baguette*, et un *petit oreiller* magique qui lui procurera tout ce qu'elle désire, si elle dit : « Mon petit oreiller, je prie Dieu que ceci arrive ».

2). Elle se procure un beau château, et comme elle chantait « comme un chardonneret », trois chasseurs la remarquent, et lui demandent successivement à coucher avec elle. Au premier, elle fait par la vertu de son petit oreiller essayer de remettre la *barre de la porte*, et il y passe toute la nuit ; le second passe la nuit à essayer de *couvrir le feu* ; le troisième à *tirer de l'eau*.

3). Quand elle s'est débarrassée de ses trois galants, la petite fée lui amène un beau mari.

(CONTEUR. *Marie Huchet d'Ercé*, 1879).

TYPE : Galants dupés. I. 16.

ÉPISODES. Tous s'y trouvent, sauf le château magique et l'oreiller.

PAUL SÉBILLOT.

(*À suivre*).

